



PREMIS ALÍCIA 2019

Guardons anuals de l'Acadèmia Catalana de la Música

Bases 2019

Els Premis Alícia, són els premis anuals atorgats pel sector de la música a Catalunya. Tenen per objectiu promocionar, visibilitzar i donar valor a la música produïda a Catalunya i al conjunt de la seva activitat, sense distinció de gèneres i/o estils.

Es tracta de guardonar anualment aquells projectes o propostes que destaquin per la seva excel·lència i fomentin els valors creatius, artístics, culturals i socials de la música.

Persones i/o entitats que poden ser candidates

Poden ser candidates als Premis Alícia, persones, projectes i/o entitats que hagin contribuït a atorgar prestigi, valor o projecció a la cultura musical del país.

Qui proposa els candidats/ates?

Els acadèmics i les entitats associades seran els encarregats de proposar les candidatures que, des del seu criteri, estimin mereixedores del reconeixement.

Categories dels Premis: requisits i condicions

En l'edició 2019 s'atorgaran 11 premis, separats en 3 blocs:

- A) Les categories: **Autoria o Composició, Interpretació, Inter-disciplina, Producció discogràfica, Directe i Talent emergent**; premiaran projectes, músics o entitats que hagin produït, editat o estrenat obres dins del període comprès entre l'1 de gener de 2018 i el 30 d'abril de 2019. Es votaran per tots els acadèmics i entitats associades a l'Acadèmia que vulguin participar-hi mitjançant els formularis que es facilitaran des de l'Acadèmia.
- B) Les categories: **Projecte Social, Projecte Educatiu, Internacionalització i Periodisme Musical**, no estan necessàriament subjectes a la temporalitat prèviament establerta, és a dir, poden ser projectes o propostes que venen desenvolupant-se o s'hagin desenvolupat des de temps enrere. Es votaran

per tots els acadèmics i entitats associades a l'Acadèmia que vulguin participar-hi mitjançant els formularis que es facilitaran des de l'Acadèmia.

- C) La categoria: **Premi a la Trajectòria**, d'una persona o entitat es donarà a la proposta presentada pel Grup de Treball de Premis i el Consell Acadèmic i votada per la Junta directiva de l'Acadèmia.

Presentació de candidatures i sistema de votació

La presentació de candidatures en les diferents categories, a excepció del Premi a la Trajectòria, es farà a partir d'un formulari telemàtic nominal que enviarà l'Acadèmia. La presentació de candidatures inclourà una breu proposta raonada i enllaços on poder adreçar-se per conèixer les característiques de la proposta. Es podran presentar fins a tres propostes per categoria.

Un cop elaborada la llista de candidats/ates, se sotmetrà via formularis telemàtics nominals a dues rondes de votacions que determinaran els finalistes i els premiats mitjançant el següent procediment, sempre sotmès al control i validació del Consell de Garanties:

1. **Acadèmics i entitats proposen** un màxim de 3 propostes per categoria.
2. D'aquest conjunt de propostes resultants, el Consell Acadèmic en designarà 10 per categoria, per ser sotmeses a votació seguint els següents criteris:
 - a) Els projectes més proposats, és a dir, el nombre de vegades que una proposta ha sigut plantejada.
 - b) La paritat de gènere.
 - c) L'equilibri d'estils musicals i àmbits d'activitat.
3. En la **1ª ronda de votacions** se sotmetran aquestes 10 candidatures a votació, en la qual cada acadèmic i entitat associada podrà votar un màxim de 3 candidatures per categoria, que donarà com a resultat les 4 candidatures finalistes que passaran a la última ronda de votacions.
4. En aquesta **2ª ronda de votacions** se sotmetran aquestes 4 candidatures finalistes a votació, en la qual cada acadèmic i entitat associada podrà votar un màxim d'1 candidatura per categoria, que donarà com a resultat la candidatura guanyadora.

Aquest procediment es desenvoluparà amb el següent **calendari**:

1. Fase de propostes: del 2 al 22 de maig de 2019.
2. 1ª ronda de votacions: del 3 al 16 de juny de 2019.
3. 2ª ronda de votacions: del 18 al 30 de juny de 2019.

Comissió Organitzadora

El **Grup de Treball de Premis** de l'Acadèmia assumirà la funció organitzadora dels Premis. Serà per tant el responsable de l'elaboració dels formularis, de la seva

recepció i de les rondes de votació. I serà també el responsable de sotmetre tot el procés al Consell de Garanties per la seva validació.

Consell de Garanties

El **Consell Acadèmic**, òrgan electe i per tant representatiu de l'Acadèmia, actuarà com a Consell de Garanties per supervisar que les candidatures proposades siguin coherents amb els valors i objectius que promou l'Acadèmia i compleixin tots els requisits establerts. D'altra banda, vetllarà durant tot el procés per garantir uns criteris transversals en totes les propostes, basats fonamentalment en la qualitat i/o excel·lència de les propostes, la igualtat i/o equilibri de gènere i les bones pràctiques en matèria de relacions laborals, contractuals, jurídiques o de gestió dels projectes.

Comissió Assessora

Tant la Comissió Organitzadora, com el Comitè de Garanties, si ho creuen convenient, poden sol·licitar l'assessorament de persones expertes de prestigi o competència reconeguda en el sector de la música.

Acceptació de les Bases

Les persones, entitats o projectes proposats, un cop seleccionades hauran d'acceptar explícitament aquestes bases.

Lliurament dels premis i comunicació de les candidatures

Els Premis Alícia de l'Acadèmia Catalana de la Música són premis honorífics i de prestigi, lliurats en un acte públic, consistents en un diploma acreditatiu i un objecte, atorgats pel conjunt del sector de la música a Catalunya, i no tenen dotació econòmica. Els Premis Alícia 2019 s'atorgaran en un acte el dia 21 de setembre de 2019 a l'Atlàntida de Vic en el marc del Mercat de Música Viva de Vic.

A excepció del **Premi a la Trajectòria**, que es comunicarà prèviament, les candidatures guanyadores es faran públiques durant aquest acte de lliurament dels premis. Les candidatures finalistes a les categories **Autoria o Composició, Interpretació, Inter-disciplina, Producció Discogràfica, Directe, Talent Emergent i Internacionalització** també es comunicaran prèviament, a diferència de les finalistes a les categories de **Projecte Social, Projecte Educatiu i Periodisme Musical**, que no es faran públiques.