

Fòrum2020

La condició de músic

Acadèmia Catalana
de la Música



Fòrum 2020

La condició de músic

La crisi pandèmica ha posat en evidència els grans dèficits estructurals de les polítiques culturals a Catalunya i al conjunt de l'estat pel que fa al reconeixement dels i les músics i professionals de la música. D'una banda, la manca de normatives laborals i de protecció adients a les casuístiques reals en el sector i d'una altra banda, la inexistència de polítiques decidides en suport a la creació musical i també les limitacions circumstancials, polítiques o de context que els creadors han d'afrontar.

L'eix argumental d'aquesta quarta edició del Fòrum de l'Acadèmia, doncs, se centrarà en aquests aspectes i servirà també per a fer-ne una revisió i una actualització.

Format

Per aquesta quarta edició del Fòrum de l'Acadèmia, el plantejament és desenvolupar dues jornades diferenciades, la primera amb un streaming en directe des de l' ESMUC i una segona amb taules online via zoom, cada una centrada en una temàtica diferent.

24 NOV

Polítiques i recursos de suport a la creació musical.

25 NOV

Condicions professionals dels treballadors i treballadores de la música. Marc actual i propostes de reforma.

Fòrum 2020

La condició de músic

24 NOV

10.00 - 14.15h

Polítiques i recursos de suport a la creació musical. Retransmissió en streaming des de la Sala Orquestra de l'ESMUC

10.00 h

Presentació de la Jornada

A càrrec de Manel Montañés, director gerent de l'Acadèmia; Núria Sempere, directora general de l'Esmuc; i David Ibañez, coordinador de continguts de la jornada

10.05 h - 10.30 h

Diàleg inaugural: El model francès

Philippe Le Goff, director del Césaré, Centre National de Création Musicale (Reims – França)

Conductora de l'entrevista: Maria Lladó, coordinadora de música de l'Institut Ramon Llull

10.30 h - 12.15 h

Les arts escèniques com a referent en processos de creació i coproducció. Què en pot aprendre el sector musical?

Moderadora: Margarida Troguet, gestora cultura i vicepresidenta del CoNCA

10.30 h - 11.15 h

Casos de bones practiques

Anna Giribet, directora artística de FiraTàrrrega i el seu programa Suport a la Creació

Elena Carmona, directora artística d'El Graner, Centre de Creació de Dansa i Arts Vives

11.15 h - 12.15 h

Taula Rodona: Dinàmiques actuals de creació i coproducció en matèria de música i què es pot aprendre i aplicar del model de les arts escèniques

Jordi Planagumà, director de la Fundació Cases de la Música

Dani Ortiz, tècnic de música de La Marfà, Centre de Creació Musical

Enric Montefusco, músic

Vicent Fibla, director del festival Eufònic

12.45 h - 13.45 h

Els límits de la creació artística

Un diàleg a l'entorn dels límits de la creació artística, la llibertat d'expressió, la censura, l'auto censura, les condemnes a artistes i la resposta civil a les mateixes

Bernat Dedéu, filòsof, músic, escriptor, professor i comentarista

Mercè Ibarz, escriptora, crítica cultural i membre del PEN Català

Moderador: Natxo Tarrés, músic, activista i membre de la Junta Directiva de l'Acadèmia Catalana de la Música

14.00 h - 14.15 h

Conclusions

David Ibáñez, coordinador de continguts d'aquesta jornada

25 NOV

10.00 - 14.00 h

Condicions professionals dels treballadors i treballadores de la música.

Sessions via Zoom.

10.00 h

Presentació de la Jornada

10.05 h - 11.30 h

Taula rodona. Condicions laborals dels músics. Propostes de millora

Octavio Granado, ex secretari d'Estat de la Seguretat Social

Manuel Aguilar, vicepresident de la Unión de Músicos Profesionales

Eduardo Maura, professor de la Universitat Complutense de Madrid

Presentadora i conductora: Eva Moraga, advocada

Fila 0: Josep Reig (Músics de Catalunya), Montse Pratdesaba "Big Mama" (Societat

de Blues de Barcelona), Guillermo McGuill, (Sindicato Andaluz de Músicos), Víctor Correa (Músicos de jazz de Castilla y León)

11.45 h – 13.15h

L'estatut de l'artista a debat

Representants de les formacions polítiques: Marc Lamuà (PSOE), Miguel Lorenzo (PP), Sergi Miquel (PDCat), Joan Margall (ERC), Mar García Puig (UP-ECP), Héctor Amelló (C'S)

Moderador: Guillem Arnedo, president de la Unión de Músicos Profesionales i vicepresident de l'Acadèmia Catalana de la Música

Fila 0: Xacobe Martinez Antelo (Músicas ao Vivo), Myriam Miranda (Musikari), Isis Montero (Promusics Balears), Javier Juan Romeu (Autores de Música Asociados)

13.15 h - 13.30 h

Conclusions

Guillem Arnedo, coordinador de continguts d'aquesta jornada

Organitzat per:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



fundació **sgae**



esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA